



Stefano Greco
classical concert pianist
Via Deگو, 10. 00168 Roma. Italia
+39 06 9603 9586
www.stefanogreco.com

Stefano Greco. Biografia breve

Artista poliedrico e visionario, Stefano Greco porta l'interpretazione pianistica ad una nuova frontiera, partendo da una lettura filologica della partitura musicale ed esprimendo libertà creativa nell'interpretazione degli elementi non codificati. Per rendere la musica viva, come se fosse concepita nel momento stesso della esecuzione, egli si trasforma nel compositore. *“Perché la sensibilità di Stefano Greco gli permette di calibrare il suono in maniera stupefacente, come se inventasse il suono in quel momento” (M. Abbado).*



Mentre ancora raccoglie l'acclamazione della critica di tutto il mondo (Gramophone, American Record Guide, Pizzicato etc.) per il disco pubblicato dalla Naxos, contenente la prima registrazione assoluta di alcune composizioni originali del vincitore di Grammy Richard Danielpour, Stefano Greco presenta al suo pubblico un nuovo disco: l'Arte della Fuga di J.S. Bach, rilasciato da SuperTrain Records. Questa registrazione è il frutto di anni di studi e di ricerca sull'ultima opera di Bach, che hanno portato alla luce diverse importanti scoperte, sfociate in una conferenza e un concerto al Teatro BoZar di Bruxelles nel 2014, all'Auditorium Parco della Musica di Roma (marzo 2015); nel libro di prossima pubblicazione *The Language of J.S. Bach: Enigmas and Their Resolution*; in lezioni accademiche e master classes in prestigiose istituzioni di alta cultura come il Bard College nello stato di New York, la California State University, la New York University e la UCLA.

Specialista nella musica di Bach, è stato invitato ad eseguire la sua musica nelle più prestigiose sale da concerto e in occasioni storiche: il Festival di Castleton, creato da Lorin Maazel, ha inaugurato la stagione successiva a quella della scomparsa del compianto Maestro con un concerto in sua memoria e onore, in cui Greco ha eseguito le Variazioni Goldberg di J.S. Bach. La vedova Maazel ha dichiarato: *“Nella tradizione dei grandi interpreti come Glenn Gould, Wilhelm Kempff e Murray Perahia, Stefano Greco ha creato un suo personale concetto interpretativo, rimanendo uno studioso di Bach profondamente rispettoso e veritiero. Sono entusiasta di presentare questo straordinario pianista a Castelton.”*

Ha eseguito le Variazioni, tra l'altro, in un tour negli Stati Uniti, Canada e Giappone che lo ha portato ad esibirsi in sale prestigiose come la Opera City Concert Hall di Tokyo e la Alice Tully Hall del Lincoln Center di New York. In questa occasione, Darrell Rosenbluth ha scritto: *“[...] Mentre seguiva lo spartito con la più estrema integrità, la personalità propria di Greco e la sua presa su questa musica erano ad un tempo sorprendenti e intriganti [...]”.*

Proprio a causa della profondità della sua visione della musica, è stato recentemente invitato a presentare e ad eseguire le Variazioni Goldberg per la Commissione Europea, a Bruxelles, al termine di una giornata intitolata “knowledge”.

“Ecco un nuovo, redivivo Bach...” (A. Ciccolini).



Stefano Greco
classical concert pianist
Via Deگو, 10. 00168 Roma. Italia
+39 06 9603 9586
www.stefanogreco.com

Nel 2021 e nel 2022 Stefano Greco è stato invitato a tenere residenze alla UCLA (University of California – Los Angeles), dove ha dato delle lezioni sulle sue scoperte su Bach e dei concerti, nei quali ha eseguito tra l'altro musica composta appositamente per lui da 14 diversi compositori (tra i quali Danielpour, Krouse, Golub, Lefkowitz e Rhie), che presto sfocerà nel primo disco destinato alla vendita prodotto dalla UCLA. Stefano Greco è stato di fatto il primo artista ospite dell'Università per due anni consecutivi.

Stefano Greco è stato ascoltato in trasmissioni radio televisive, in stazioni come CNN, RAI, RAI International, Radio Vaticana, Radio Classica, Radio Beethoven (Cile), Opus 94 (Messico), e nella celebre trasmissione "Reflections from the Keyboard", diretta da David Dubal a New York.

Tra le incisioni realizzate, l'Arte della Fuga di J.S. Bach, le Variazioni Goldberg e la prima serie completa delle Suites per Tastiera di Händel.